ITALIANO

LA PROGRAMMAZIONE

- L'allievo **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti iniziando a rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.
- Inizia a leggere brevi testi di vario tipo e a individuarne il senso globale.
- **Inizia a scrivere** frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso
 Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. 	 Saper partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe. Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno. Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola. Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni.
Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ascoltare il racconto orale o la lettura dell'insegnante, vedere e ascoltare animazioni dimostrando di coglierne il contenuto essenziale.
 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	 Raccontare vissuti e storie fantastiche utilizzando frasi adeguatamente chiare e strutturate. Saper rispondere a semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo letto. Raccontare esperienze prima a due, poi a tre e a quattro sequenze, cercando di rispettare l'ordine dei fatti.
Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.	 Per ogni lettera dell'alfabeto, saper associare correttamente suono e segno. Leggere sillabe dirette, inverse, con la lettera ponte, con i suoni complessi. Leggere parole secondo differenti difficoltà: dalle bisillabe piane alle polisillabe complesse.

- Leggere parole con digrammi, trigrammi, il raddoppiamento di consonante, accentate, apostrofate.
- Leggere gradualmente frasi sempre più articolate e i primi brevi testi di vario tipo.
- Leggere lettere, parole, frasi e testi in diversi caratteri.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere i primi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.
- Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è contenuto un testo per saperne anticipare il contenuto.
- Leggere e comprendere il contenuto globale dei primi brevi testi con l'aiuto di domande.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Produrre le prime frasi connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Per ogni lettera dell'alfabeto, saper scrivere il relativo segno grafico sapendolo associare correttamente al suono.
- Scrivere sillabe dirette, inverse, con la lettera ponte, con i suoni complessi.
- Scrivere parole secondo differenti difficoltà: dalle bisillabe piane alle polisillabe complesse.
- Scrivere parole con digrammi, trigrammi, il raddoppiamento di consonante, accentate, apostrofate.
- Scrivere lettere, parole, frasi in differenti caratteri.
- Scrivere sotto dettatura iniziando a rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- Formulare e scrivere in modo autonomo le prime frasi riferite al proprio vissuto.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell'insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili.
- Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Iniziare a scrivere le prime semplici produzioni personali in modo ortograficamente corretto.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

LA PROGRAMMAZIONE

Finalità

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso **esperienze significative** che consentono di apprendere il concreto **prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente** e che favoriscono **forme di cooperazione e solidarietà**. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)

Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare comportamenti sempre più autonomi, acquisendo graduale consapevolezza dei propri progressi.
- Sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari.
- Confrontarsi nel gruppo dei pari esprimendo emozioni e mettendo in comune esperienze personali.
- Sviluppare atteggiamenti di apertura nei confronti degli adulti, in ambiente scolastico e familiare.
- Iniziare a comprendere la funzione delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada).
- Iniziare a manifestare comportamenti rispettosi dell'ambiente.

ARTE E IMMAGINE

LA PROGRAMMAZIONE

- L'alunno **utilizza le conoscenze e le abilità** relative al linguaggio visivo **per rielaborare in modo creativo** le immagini con tecniche, materiali e strumenti differenti.
- È in grado di osservare e descrivere immagini di diverso tipo.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso
 Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici. 	 Intervenire in modo personale in un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. Colorare usando strumenti e tecniche differenti: matite colorate, pennarelli, tempere, il collage, lo stencil. Produrre semplici manufatti utilizzando carte differenti, plastilina, materiali di recupero.
Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine.	 Osservare e descrivere un'illustrazione nei suoi elementi caratteristici, con l'aiuto di domande.* Osservare la riproduzione di un'opera d'arte per coglierne i più evidenti elementi distintivi sul piano del colore e della forma.

^{*}L'obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con ITALIANO mediante la lettura delle illustrazioni che narrano la storia di Pinocchio nel libro di METODO.

MUSICA

LA PROGRAMMAZIONE

- L'alunno **esplora e discrimina eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse **possibilità espressive della voce** e di oggetti sonori.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso
 Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonora. Eseguire collettivamente semplici brani vocali. 	 Distinguere suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche; individuare la fonte sonora.* Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee. Ascoltare semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo. Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori, strumentini. Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti.

^{*}L'obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con SCIENZE.

EDUCAZIONE FISICA

LA PROGRAMMAZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe prima

- L'alunno inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.
- Utilizza il **linguaggio corporeo e motorio** per comunicare ed esprimersi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di **gioco**, il **valore delle regole** e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	 Conoscere lo schema corporeo; riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.* Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie di base: camminare, correre, saltare, calciare, afferrare, lanciare e riprendere, colpire, rotolare, strisciare, arrampicarsi.
 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.**
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, iniziando a collaborare con gli altri. • Iniziare a rispettare le regole nelle attività di gioco.	 Partecipare a diverse forme di gioco prestando attenzione alle varie fasi e intervenendo in modo appropriato. Iniziare a cogliere la funzione delle regole nel gioco e cercare di rispettarle.

^{*}L'obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con SCIENZE e GEOGRAFIA.

STORIA

LA PROGRAMMAZIONE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- **Inizia a organizzare le informazioni** e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.

^{**} L'obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con MUSICA.

Obiettivi di apprendimento Obiettivi di percorso Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e • Conoscere e usare le parole del tempo verbalmente le attività, i fatti adesso, prima, dopo, dopo ancora, infine per riordinare in successione esperienze personali vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e brevi storie. e di contemporaneità, cicli temporali, • Familiarizzare con il concetto di in fenomeni ed esperienze vissute e contemporaneità in situazioni di esperienza. narrate. • Conoscere e ordinare le parti del giorno; • Iniziare a comprendere la funzione cogliere nel giorno l'alternanza buio/luce. • Conoscere e ordinare i giorni della settimana. e l'uso di strumenti convenzionali • Conoscere e ordinare i mesi dell'anno. per la misurazione del tempo. • Iniziare a leggere il calendario del giorno, Produzione scritta e orale individuando il giorno precedente e il giorno • Rappresentare conoscenze e concetti successivo appresi mediante disegni e frasi. Conoscere e ordinare le stagioni dell'anno.* • Cogliere la ciclicità nel giorno, nella settimana, nei mesi e nelle stagioni. • Iniziare a individuare le ricorrenze dell'anno. • Cogliere le trasformazioni del tempo su di sé.

*L'obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE e MUSICA mediante le attività proposte nelle Pagine delle stagioni.

GEOGRAFIA

LA PROGRAMMAZIONE

- L'alunno si **orienta nello spazio** circostante utilizzando riferimenti topologici.
- Inizia a utilizzare il **linguaggio** della geo-graficità per progettare **percorsi**.
- Inizia a rendersi conto che lo spazio geografico è un **sistema territoriale** costituito da elementi legati da rapporti di **connessione**.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso
Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	 Conoscere e usare gli indicatori topologici davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano per individuare posizioni rispetto a sé o a un altro punto di riferimento. Conoscere e usare gli indicatori topologici sinistra/destra per individuare posizioni rispetto a sé. Conoscere e usare i binomi locativi.

Linguaggio della geo-graficità

- Riconoscere e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Muoversi in uno spazio noto usando gli indicatori spaziali.
- Individuare il punto di partenza e il punto di arrivo di un percorso.
- Compiere, tracciare e a descrivere i primi semplici percorsi.

Regione e sistema territoriale

- Iniziare a riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.
- Cogliere la differenza tra spazi esterni e spazi interni.
- Distinguere le differenti funzioni di spazi noti.

SCIENZE E TECNOLOGIA

LA PROGRAMMAZIONE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda.
- Individua nei fenomeni **somiglianze** e **differenze**; inizia a registrare **dati** significativi.
- Individua aspetti **qualitativi** nei fenomeni.
- Inizia a riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio **corpo** e inizia a riconoscerne il **funzionamento**.
- Inizia a esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un **linguaggio** appropriato.
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni di tipo** artificiale.
- Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti** di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la **funzione** principale e la **struttura**.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso
L'uomo, i viventi e l'ambiente	
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo: i cinque sensi.	 Comprendere la funzione del senso della vista; distinguere forme, colori, dimensioni. Comprendere la funzione del senso dell'udito; distinguere i suoni forti e deboli. Comprendere la funzione del senso dell'olfatto; distinguere e denominare odori differenti. Comprendere la funzione del senso del gusto; distinguere e denominare sapori differenti. Comprendere la funzione del senso del tatto; distinguere sensazioni tattili differenti. Iniziare a utilizzare termini specifici riferiti all'esperienza sensoriale.

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare, mediante l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli.
- Classificare oggetti in base a due caratteristiche sensoriali.
- Classificare gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.
- Individuare le parti di oggetti semplici e conoscerne la funzione.

Osservare e sperimentare

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Individuare le parti di una pianta e classificare le piante in base a una caratteristica.
- Comprendere di che cosa necessita una pianta per vivere.
- Osservare animali differenti e iniziare a individuare le parti che li caratterizzano: testa, tronco, coda, zampe, pinne, ali.
- Iniziare a conoscere le caratteristiche di alcuni animali: il tipo di alimentazione, il modo di muoversi e la crescita.
- Distinguere non viventi e viventi.

Tecnologia – Vedere e osservare

- Riconoscere le parti e le funzioni principali di alcuni dispositivi digitali.
- Iniziare a conoscere come funzionano la fotocamera digitale, il computer, la LIM, la stampante, anche in relazione all'utilizzo del proprio libro di testo digitale.

MATEMATICA

LA PROGRAMMAZIONE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce forme del piano e dello spazio.
- Ricerca dati per **ricavare informazioni** e costruisce rappresentazioni (grafici).
- Legge e comprende **testi** che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a **risolvere facili problemi** iniziando a descrivere il procedimento seguito.
- Sviluppa un **atteggiamento positivo** rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli **strumenti matematici** che ha imparato ad utilizzare siano utili per **operare nella realtà.**

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso
Numeri	
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente.	 Quantificare usando i termini tutti, tanti, pochi, uno, nessuno. Mettere in corrispondenza termine a termine per confrontare quantità. Conoscere e rappresentare i numeri fino a 19; contare fino a 30. Contare usando materiale non strutturato, abaco, retta numerica e rappresentazione; associare la quantità al numero, e viceversa. Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri fino a 30. Contare in rapporto alla posizione: iniziare a utilizzare i numeri ordinali.
 Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. 	 Conoscere la sequenza numerica progressiva e regressiva fino a 30; ordinare i numeri. Confrontare quantità e numeri, anche usando i segni convenzionali.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.	 Raggruppare per dieci e comprendere il concetto di decina. Conoscere e rappresentare i numeri da 10 a 19 usando anche l'abaco.
 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	 Acquisire il concetto di addizione; eseguire addizioni: con materiale non strutturato, con il supporto della rappresentazione, con l'abaco, sulla retta numerica e mentalmente. Acquisire il concetto di sottrazione; eseguire sottrazioni: con materiale non strutturato, con il supporto della rappresentazione, con l'abaco, sulla retta numerica e mentalmente.
Contare per salti di due, tre,	Eseguire le prime numerazioni.
• Comprendere e risolvere i primi problemi di tipo aritmetico.*	 Leggere e comprendere i primi testi che coinvolgono aspetti aritmetici. Iniziare a individuare la procedura risolutiva di un problema. Risolvere problemi di addizione e di sottrazione con l'aiuto sia della rappresentazione sia della retta numerica.

Spazio e figure

- Iniziare a riconoscere figure geometriche.
- Percepire la propria posizione nello spazio; comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.
- Iniziare ad associare oggetti reali alle principali figure solide.
- Iniziare a riconoscere e a denominare le principali figure piane.
- Individuare posizioni usando gli indicatori topologici dentro/fuori, aperto/chiuso, in alto/in basso, destra/sinistra.
- Iniziare a usare i binomi locativi per individuare posizioni sul piano quadrettato.

Relazioni e dati

- Iniziare a misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali.
- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.

- Iniziare a confrontare lunghezze e a misurare lunghezze con misure non convenzionali.
- Iniziare a conoscere e a operare con le misure di valore.
- Raggruppare e classificare oggetti e figure secondo una o due proprietà facilmente rilevabili.
- Individuare l'elemento intruso di una classificazione.
- Individuare il criterio di classificazione in una semplice rappresentazione.
- Iniziare a usare tabelle a doppia entrata per eseguire operazioni.
- Interpretare e completare le prime rappresentazioni statistiche.
- Eseguire e leggere le prime rappresentazioni statistiche riferite a fatti attinenti all'esperienza personale e del gruppo-classe.
- * Si è ritenuto opportuno aggiungere questo obiettivo di apprendimento in considerazione dell'importanza della risoluzione dei problemi nello sviluppo del pensiero matematico, così come esplicitato nelle Indicazioni Nazionali (... "Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione dei problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana.").