


si legge!

Si parte, finalmente!

1 Leggi la poesia **rispettando le pause** e la punteggiatura.



Si parte, finalmente!
Dimenticato niente?
Pigiama e spazzolino,
ciabatte e cappellino,
un cambio di vestiti,
i giochi preferiti,
un album a fumetti,
costume e fazzoletti
gli occhiali per il sole...
Che altro mi ci vuole?

Il frisbee e la borraccia,
la crema per la faccia,
due libri già iniziati,
pastelli colorati,
un album da disegno
(stavolta mi ci impegno),
più o meno cento carte,
(ho scelto le più forti)
e poi il mio cuscino
se faccio un pisolino
e poi la mia rivista
del piccolo enigmista
e almeno tre schedine,
dolcetti e merendine
e il gel e l'aquilone,
i roller e il pallone...

LA MIA ESPERIENZA

- In genere, **che cosa porti con te** quando parti per le vacanze? Pensi che ti serva proprio tutto? Di che cosa davvero non potresti fare a meno?

Racconta in breve nelle **Pagine a righe** in fondo al libro.

Mi sento un po' distrutto,
ma ho caricato tutto.
Non c'è più un posticino...

E Billo, il cagnolino?
Come sarebbe a dire
che lui non può partire?
Non è una bella cosa
se Billo resta a casa.

Rinuncio all'aquilone!
A tutto il mio borsone!
Così ci sta la cesta
e un sacco di crocchette.
In tasca ho solamente
un paio di mutande,
**ma sono più contento,
con Billo tra le braccia,**
che lecca la mia faccia.

(Maria Vago)



Il nostro esempio

2. Scrivi uno **slogan pubblicitario** per invitare tutti quanti a **non abbandonare gli animali domestici** quando si parte per le vacanze.

Animali? Amici preziosi
anche in vacanza.
NON LI ABBANDONARE!

Nel mondo dei nomi



1 **Scrivi** quattro nomi...

Il nostro esempio



2 Trasforma **al singolare** i seguenti nomi comuni **femminili plurali**.
Che cosa noti? Completa.

paia → paio

centinaia → centinaio

uova → uovo

risa → riso

dita → dito

migliaia → migliaio

Al singolare questi nomi sono di genere **maschile**

3 Leggi e completa le frasi scrivendo il **plurale** corretto.

ciglio → cigli
 → ciglia

muro → muri
 → mura

osso → ossi
 → ossa

- La città è circondata da **mura** molto antiche.
- Il mio cane sotterra gli **ossi** fra i fiori dell'aiuola.
- Guido ha trovato molti funghi lungo i **cigli** del sentiero.
- Piove e, senza ombrello, cammino rasente i **muri**
- Lara ha lunghissime **ciglia** nere.
- Il nostro scheletro è formato da numerose **ossa**

Primitivi e derivati



1. Scrivi il **nome primitivo** da cui hanno origine i seguenti **nomi derivati**.

marea
mareggiata
marinaio

mare

nevaio
nevischio
nevicata

neve

latticino
latteria
lattaio

latte

vetrata
vetraio
vetrina

vetro

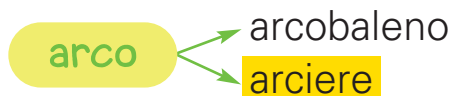
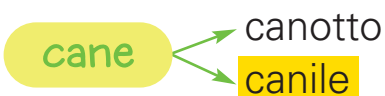
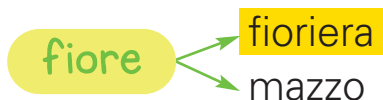
colletto
collana
collare

collo

cartina
cartone
cartolaio

carta

2. Per ogni nome primitivo, evidenzia il **nome derivato** corrispondente.





I nomi alterati

1 Per ogni nome scrivi un alterato **diminutivo** e **accrescitivo**. Il nostro esempio

	diminutivo	accrescitivo
cane	cagnolino	cagnone
gatto	gattino	gattone
pecora	pecorella	pecorona
pesce	pesciolino	pescione

2 Leggi una lettera sì e una no e scopri i nomi alterati **dispregiativi** nascosti in ogni serie di lettere.

LOADDAREUNNICAOSLTOA LADRUNCOLO
 ROAMGEAZZIZOASCECTIROU RAGAZZACCIO
 FIUMROBOASSITORIOA FURBASTRO

3 Leggi i nomi alterati **vezzeggiativi** e scrivi il rispettivo nome base.



casetta	casa	cavalluccio	cavallo
figliolo	figlio	orsacchiotto	orso
disegnuccio	disegno	villetta	villa

4 Elimina ogni **falso alterato** con una X.

Quanti falsi alterati hai trovato? Scrivilo!

alberello lim~~X~~one omone caram~~X~~ella libretto
 tesoruccio ragazzina bott~~X~~one tavolino
 orsetto big~~X~~lietto pan~~X~~ettone coltellino
 pagliuzza boccaccia cappellino min~~X~~accia
 riposino ast~~X~~uccio valigetta partitina



I nomi composti

1 Circonda i **nomi composti** presenti nel manifesto pubblicitario.

Lasciati tentare...

Trascorri una settimana presso l'agriturismo **BELVEDERE** immerso in un bosco di **sempreverdi**.

Con la vicina **funivia** potrai raggiungere la casa del **guardaparco** e con lui esplorare il **sottobosco** per conoscere ogni specie di piante e fiori.

Non mancherà l'occasione di ammirare uno splendido **arcobaleno**.

TI ASPETTIAMO!

2 **Scrivi** ogni nome composto nella baita giusta.

scaldabagno

pellerossa

cavolfiore

ferrovia

salvagente

panforte

prendisole

terracotta

capoclasse

cassapanca

passaporto

acquamarina

nome + nome

capoclasse

cassapanca

cavolfiore

ferrovia

verbo + nome

scaldabagno

salvagente

prendisole

passaporto

nome + aggettivo

pellerossa

panforte

terracotta

acquamarina

Non solo collettivi



1 Individua gli intrusi ed eliminali con una X perché non sono **nomi collettivi**.

costellazione pineta fogliame ~~foglie~~ folla
~~notte~~ scolaresca stormo gregge ~~tana~~
 mandria ~~vicino~~ orchestra banda ~~trombettista~~

2 **Completa** il casellario, poi **scrivi la definizione** del nome collettivo che compare nella colonna colorata.

1	A	R	C	I	P	E	L	A	G	O
2	B	I	B	L	I	O	T	E	C	A
3	S	Q	U	A	D	R	A			
4	F	R	U	T	T	E	T	O		
5	F	A	M	I	G	L	I	A		
6	S	C	I	A	M	E				



- Insieme di isole.
- Vi si prendono libri in prestito.
- Per formarne una di calcio occorrono undici giocatori.
- Insieme di alberi da frutto.
- La mia... è formata da me e dai miei parenti.
- Insieme di api.

Un insieme di marinai.....

3 Sottolinea di rosso i **nomi astratti** e di blu i **nomi concreti**.

amicizia ombrellone coraggio risata
secchiello allegria scoglio salvagente
indecisione faro fiducia pigrizia

Scrivi tu altri tre nomi astratti e tre nomi concreti.

amore, gioia, tristezza
 albero, pesce, vestito

Il nostro esempio

Gita in montagna

- 1 Leggi, **sottolinea** le parole scritte **in modo scorretto**, poi **riscriville** correttamente nelle **Pagine a righe** in fondo al libro.

Andrea e io avevamo deciso: per pranzo **avremmo** raggiunto il rifugio. Di buon mattino, calzati gli **scarponi** e messo nello zaino un caldo malione, ci siamo **incamminati** per il sentiero. In **testa** non poteva mancarci il beretto della nostra scuadra di **basket**.



Avrebbe dovuto ripararci dal sole, ma non è servito a molto: già dalla partenza quelle nuvole sulle cime delle montagne non promettevano gnente di buono! Eravamo appena arrivati al rifugio quando, preceduto da uno **spaventoso** boato, è iniziato un fortissimo **acquazzone**.

Andrea non era per nulla **preoccupato** di quel diluvio, tanto era concentrato a mangiarsi un enorme panino al formaggio.

Dopo pranzo la pioggia sciendeva più fine: zaino in spalla, abbiamo inboccato il sentiero per la discesa. Dopo pochi metri eravamo già zuppi e infredoliti!

Arrivati a casa ci siamo preparati un'ottima coccolata per scaldarci. Quando, poi, mi sono **affacciato** alla **finestra** ho visto uno splendido arcobaleno. Non ho **resistito**: ho preso un foglio e l'ho disegnato.

- 2 **Dividi in sillabe** le parole colorate usando le sbarrette.

si legge!

Quando una strega ci mette lo zampino...



A Holmenkollen c'era una famiglia di nome Christiansen che teneva in soggiorno **un bel quadro, dipinto a olio**. Rappresentava una fattoria con il cortile pieno di anatre. Non c'erano figure umane: solo le anatre fra l'erba e la casa sullo sfondo. Era un quadro grande, piuttosto grazioso. Per farla breve, un giorno la piccola Solveg Christiansen tornò da scuola masticando una **mela**. Gliel'aveva regalata una gentile signora incontrata per strada, disse lei.

La mattina dopo, Solveg non era nel suo letto. I genitori **la cercarono** dappertutto, ma inutilmente. A un tratto il padre gridò: – **Eccola!** Sta dando da mangiare alle anatre! – e intanto indicava il quadro.

Solveg era nel cortile della fattoria e faceva il gesto di distribuire il pane alle anatre. Suo padre si avvicinò al quadro e lo toccò. Ma non servì a nulla; la bambina faceva semplicemente parte della scena, **era dipinta sulla tela**.

Ma la cosa bizzarra era che Solveg **cambiava spesso posizione**. Una volta era affacciata alla finestra della fattoria; un'altra teneva in braccio un'anatra, sul lato sinistro del quadro.

Nessuno è mai riuscito a sorprenderla mentre cambiava posto. Che se ne stesse in cortile a dar da mangiare alle anatre o che guardasse fuori dalla finestra, era sempre immobile: niente altro che una minuscola figurina dipinta.

Molto, molto strano...

(adatt. da "Le streghe" di Roald Dahl – Salani Editore)



1 Dopo aver letto il testo, **rispondi**.

Il nostro esempio

- Quali sono i **protagonisti** del racconto? Elencali.

... I protagonisti sono Solveg e i suoi genitori.

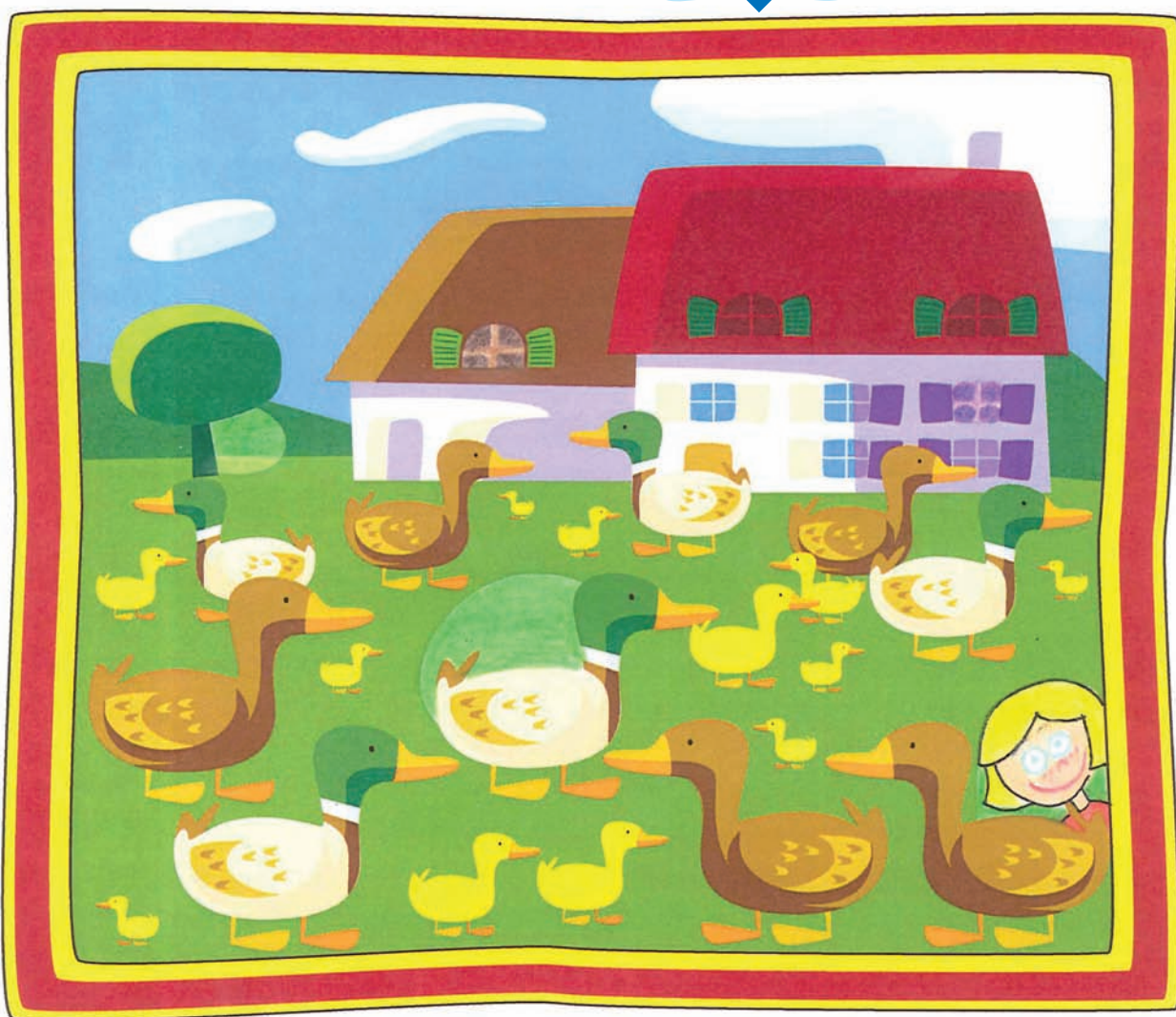
- **Che cosa accadde** un giorno alla piccola Solveg?

... Solveg tornò da scuola mangiando una mela che le aveva regalato una gentile signora incontrata per strada.

- Che cosa accade **il giorno dopo**?
 Il giorno dopo Solveg era scomparsa. Dopo molte ricerche, i genitori la ritrovarono in un quadro.
- Qual era **la cosa più bizzarra**?
 La cosa più bizzarra era che Solveg cambiava spesso posizione dentro il quadro.

2 Nel testo **sottolinea la frase che fa intuire** come tutto avvenne a causa di una strega.

Il nostro esempio



OCCHIO AL QUADRO!

- Dove sarà oggi la piccola Solveg? Disegnala, facendola comparire dove preferisci, poi colora per completare il quadro.

Gli articoli

- 1 Completa il testo con gli **articoli** corretti, poi sottolinea di rosso i **determinativi** e di blu gli **indeterminativi**.

Cosa c'è di meglio di una buona colazione per iniziare la giornata?

Questa mattina, Mara e Luca hanno raggiunto la pasticceria del quartiere.

Mara ha ordinato un frullato con la panna montata, invece Luca ha chiesto un bicchiere di latte addolcito con il miele.

Tra i dolci, i due ragazzi hanno scelto i pasticcini al cioccolato e le sfogliatine alla crema.

Prima di uscire hanno acquistato per Bea, che ne è molto golosa, gli zuccherini alla frutta.



- 2 Completa con gli articoli indeterminativi facendo attenzione alle **concordanze** e all'**ortografia**.

...una... nuotatrice abile
...un'... abile nuotatrice

...un... libro splendido
...uno... splendido libro

...un'... arancia deliziosa
...una... deliziosa arancia

...un... fiume lungo
...un... lungo fiume

- 3 Nelle **Pagine a righe** in fondo al libro **volgi al singolare** le seguenti espressioni usando l'articolo indeterminativo.

delle caramelle
delle arance
degli asparagi
dei ravioli

degli spiedini
dei gelati
delle albicocche
delle angurie



Al mare

- 1 Per ogni parola colorata nel testo scrivi se è **A (articolo)** e precede il nome oppure **P (pronome personale)** e precede il verbo.

Mio padre ha portato **l'**ombrellone in spiaggia e

lo ha piantato lontano dall'acqua, a ridosso di un cespuglio.

La mamma ha allungato Daniele su un asciugamano e si è

seduta al suo fianco. Luca, invece, si è allontanato con papà

verso **la** battigia. Prima, però, mia madre **lo** ha spalmato per

bene con della crema solare.

– Attento alle scottature! – **gli** ha detto.

Sara e io ci siamo sedute una accanto all'altra. **Le** vele

coloravano **l'**orizzonte, tirava un bel venticello dalle

montagne alle nostre spalle, ed era piacevole

provare brividi e scosse sulla pelle.

– Grazie, Valentina di avermi invitata a

venire con te... – mi ha sussurrato Sara.

– Anch'io sono contenta di trascorrere

le vacanze insieme a te! – **le** ho detto.

(adatt. da "Ciao, Valentina!" di Angelo Petrosino – Il battello a vapore)

- 2 Scrivi il termine che hai incontrato nella lettura che è **sinonimo** di...

bagnasciuga

battigia

Salvi per un baule

Improvvisamente mi trovai nell'**acqua gelida**.

Annaspai a lungo per risalire a galla, e sputacchiando acqua salata, mi riempii i polmoni d'aria. Subito però un'altra enorme onda mi sommerse. **Mi pareva d'essere in una centrifuga!**



Improvvisamente, tra un'onda e l'altra, avvistai una pelliccetta...

– **Benjamin!** – gridai forte; poi lo afferrai per la coda mentre il vento smetteva di soffiare come per magia. Accidenti alla tempesta!

La nostra nave, la *Fortunata*, era scomparsa e non c'era nulla cui aggrapparsi. **Però...** Riconobbi una forma familiare.

“Per i baffi a torciglione del perfido Gatto Mammone! Ma quello è... **il mio baule!**” pensai.

Ci aggrappammo con la forza della disperazione. Salvi! Eravamo salvi! Ma di Trappola e di Tea nessuna traccia.

Ritto sul baule, non mi stancavo di **scrutare l'orizzonte**.

A mezzogiorno avvistai **due piccoli, piccolissimi punti** che comparivano e scomparivano tra le onde.

Il cuore mi batté furiosamente.

Erano proprio loro. Remai affannosamente con le zampe.

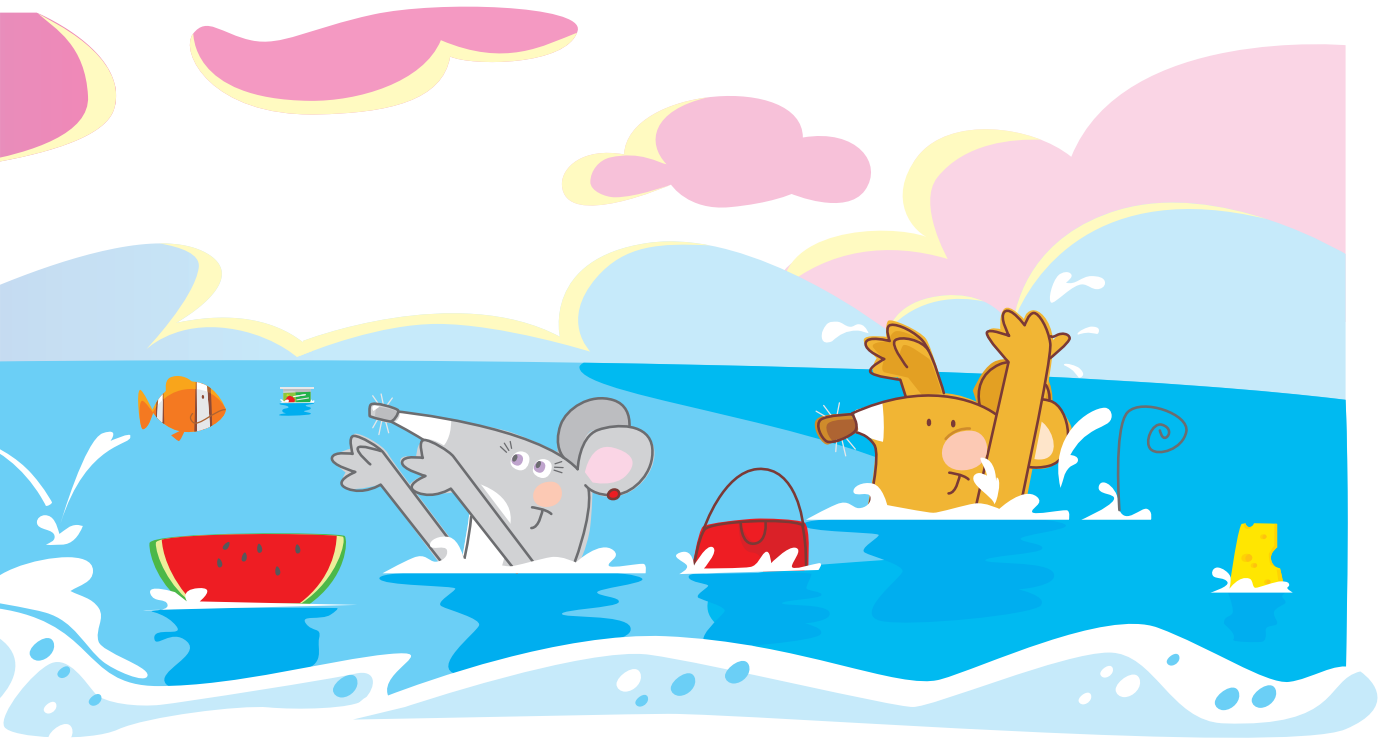
– **Aggrappatevi alla mia coda!** – strillai.

– Me la sono vista brutta, cuginastro... – ansimò **Trappola**, afflosciandosi sul baule con la pelliccia inzuppata.

– **Fratellino**, è bello rivederti! – sussurrò Tea, intrecciando la coda con la mia, in segno di affetto.

La abbracciai stringendola forte: adesso c'eravamo tutti!

(adatt. da "Il mistero dell'Occhio di Smeraldo" di Geronimo Stilton – Edizioni Piemme Junior)



CHE ANSIA...

- Fai come Geronimo Stilton e prova a raccontare **un'esperienza** personale che ti ha creato un po' di ansia: può riguardare anche un semplice ritardo in qualche occasione. **Narra passo passo** seguendo i consigli.

Racconta in prima persona: a chi legge sembrerà di vivere l'esperienza insieme a te.

Utilizza frasi brevi: sono più efficaci.

Usa i segni di punteggiatura più adatti a evidenziare l'intensità delle emozioni.



Il modo indicativo

1 Evidenzia le voci verbali espresse al **tempo presente**.

vedemmo • **ascoltiamo** • **torni** • abbiamo • acquistammo
sollevi • difenderà • tinteggiavo • scopristi • **vendono**
 ero • **avete** • **capite** • **asciugo** • **giocate** • saliremo



2 Circonda nel cruciverba soltanto le voci verbali espresse al tempo **imperfetto** e scrivile al posto giusto.

- **io** saltavo
- **tu** ascoltavi
- **egli** viveva
- **noi** entravamo
- **voi** sognavate
- **essi** leggevano



3 **Completa** la coniugazione.

passato remoto

..... riposai ← riposo →
 palleggiasti ← palleggi →
 pedalò ← pedala →
 sudammo ← sudiamo →
 nuotaste ← nuotate →
 saltarono ← saltano →

futuro semplice

..... riposerò
 palleggerai
 pedalerà
 suderemo
 nuoterete
 salteranno

I tempi composti

1 Completa le voci verbali con l'**ausiliare** corretto.

PASSATO PROSSIMO... tra le onde!

io *ho* nuotato, voi **avete** pescato, tu **sei** emerso,
noi **siamo** scesi, egli **ha** raggiunto, essi **sono** caduti,
voi **siete** partiti, essi **hanno** remato, io **ho** respirato

TRAPASSATO PROSSIMO... in passeggiata!

io *avevo* camminato, noi **avevamo** rallentato,
voi **eravate** saliti, tu **avevi** raccolto, egli **era** arrivato,
io **avevo** bevuto, essi **avevano** riposato, tu **eri** caduto

2 Sottolinea solo le voci verbali espresse al tempo **trapassato remoto**.

ebbi pescato

avesti inseguito

avemmo detto

sono sceso

avevamo pulito

ebbero cucinato

fui scappato

fummo tornati

ha fotografato

fu giunto

ebbe disegnato

avevo scritto

avete riso

foste partiti

ebbero capito

3 Coniuga al tempo **futuro anteriore** i verbi espressi al futuro semplice.

- suonerò → avrò suonato
- tornerà → sarà tornato
- uscirai → sarai uscito
- leggerete → avrete letto
- entreremo → saremo entrati
- dormiranno → avranno dormito



I verbi e le doppie

1. Scrivi i verbi derivati ed evidenzia la consonante che **raddoppia**, come nell'esempio.



- fetta **a**ffettare
- braccio **a**bracciare
- vite **a**vvitare
- dente **a**ddentare
- terra **a**tterrare
- fronte **a**ffrontare
- gancio **a**gganciare

- nero **a**nnere
- lontano **a**llontanare
- dolce **a**ddolcire
- pesante **a**ppesantire
- corto **a**ccorciare
- basso **a**bbassare
- bello **a**bbellire

2. **Completa** raddoppiando la consonante solo dove è necessario.

contra **d** dire
pre.....stabilire
sopra **g** giungere
a **f** fidare

contra **c** cambiare
pre.....cedere
sopra **v** vivere
a **c** celerare

contra.....stare
pre.....mettere
sor.....volare
a **p** poggiare

3. **Elimina** con una **X** il verbo scritto in modo scorretto.

organizzare / ~~organzare~~
~~azzionare~~ / azionare
traffiggere / ~~traffigere~~
~~aprezzare~~ / apprezzare
piovigginare / ~~pioviginare~~
acciuffare / ~~aciuffare~~

pubblicare / ~~publicare~~
~~stuzicare~~ / stuzzicare
avvantaggiare / ~~avvantaggiare~~
~~aplaudire~~ / applaudire
innaffiare / ~~innaffiare~~



L'accento... se serve

1 **Analizza**, come negli esempi, le parole che **cambiano significato** a seconda che siano scritte con l'accento oppure no.

- **FIORI** → n. com. cosa, masch., plur., concreto, primitivo
- **FIORÌ** → v. fiorire, 3^a coniug., mod. indic., t. pass. rem., 3^a pers. sing.
- **SARA** → n. propr. persona, femm.
- **SARÀ** → v. essere, coniug. propria, mod. indic., t. fut. sempl., 3^a pers. sing.
- **SUONO** → n. com. cosa, masch., sing., concreto, primitivo
- **SUONÒ** → v. suonare, 1^a coniug., mod. indic., t. pass. rem., 3^a pers. sing.

Scrivi una frase con ognuna delle parole che hai analizzato.

Usa le **Pagine a righe** in fondo al libro.

2 Scrivi l'**accento** dove è necessario.

- | | | | | |
|------------|-------|--------|--------|-------|
| • affinché | • giù | • può | • su | • sta |
| • caffè | • tre | • sa | • cioè | • ciò |
| • ventitré | • qui | • così | • qua | • tra |
| • giovedì | • blu | • sto | • no | • me |
| • perché | • fra | • già | • va | • so |



3 **Elimina** con una **X** la forma scorretta.



- La bicicletta rossa ~~X~~ è di Giacomo e ~~X~~ quella blu ~~X~~ è di Andrea.



- ~~La~~/~~La~~ spiaggia è vicina: Marta ti aspetta ~~X~~/~~là~~ con i nostri amici.



- Nel prato ~~X~~/~~li~~ dietro ho raccolto dei fiori: non ~~li~~/~~X~~ toccare perché sono delicati.



- ~~Se~~/~~Sé~~ Laura parla fra ~~X~~/~~sé~~, non è facile capire che cosa dice.



- Me ~~ne~~/~~né~~ torno a casa: non voglio più giocare ~~X~~/~~né~~ nuotare.

Il modo congiuntivo



1 Completa il cruciverba coniugando i verbi al tempo **presente** congiuntivo.

1. che tu (potere)
2. che noi (volere)
3. che io (piangere)
4. che egli (arrivare)
5. che essi (palleggiare)
6. che voi (correre)



Quale verbo completa la frase? Scoprilo leggendo dall'alto verso il basso le lettere nelle caselle colorate.



Stefania spera che oggi non piova

2 **Ricomponi** le frasi spezzate usando le linee.

Mi auguro	che tu abbia combinato un guaio.
Non immaginavo	che aveste perso il treno.
Noi sospettiamo	che Carlo recitasse così bene.
Visto il vostro ritardo, temevo	che Lucia vinca la gara.

3 **Indica il tempo** di ciascuna voce verbale, secondo le indicazioni della legenda.

P (passato)
I (imperfetto)
T (trapassato)

- che io abbia cantato P
- che noi avessimo ricordato T
- che essi fossero tornati T
- che essi siano entrati P
- che tu sognassi I
- che egli vendesse I

Il modo condizionale

- 1 Leggi la filastrocca e circonda con due colori diversi i verbi al modo **coniuntivo** e i verbi al modo **condizionale**.

Se **avessi** la proboscide
sarei un elefante,
 se **fossi** più intonato
potrei fare il cantante.
 Se un sasso mi **parlasse**
 lo **ascolterei** con gioia:
vorrei che, raccontando,
mandasse via la noia!

Se **avessi** un'astronave
atterrerei su Giove:
 se voi non mi **credeste**,
 vi **porterei** le prove.
 Se il nonno **brontolasse**
 lo **aiuterei** lo stesso,
 se il mondo **fosse** in pace
sorriderei più spesso.

(Elio Giaccone)

- 2 Collega le voci verbali al tempo **presente** con le corrispondenti espresse al tempo **passato**, come nell'esempio.



L'analisi dei verbi



- 1 L'accendiamo? "Illumina" il pulsante della risposta corretta colorandolo di giallo.

v. **vedere**, 2^a coniug., modo indic., t. trapass. pross., 3^a pers. sing.

avrà visto

ha visto

aveva visto

v. **scaldare**, 1^a coniug., modo cong., t. imperf., 3^a pers. pl.

scaldassero

avessero scaldato

abbiano scaldato

v. **giocare**, 1^a coniug., modo condiz., t. pres., 2^a pers. pl.

avreste giocato

giocaste

giochereste

v. **tagliare**, 1^a coniug., modo indic., t. fut. ant., 1^a pers. sing.

taglierò

avrei tagliato

avrò tagliato

v. **dormire**, 3^a coniug., modo cong., t. pass., 2^a pers. sing.

dormissi

abbia dormito

dormiresti

v. **assaggiare**, 1^a coniug., modo indic., t. pass. rem., 1^a pers. pl.

assaggiavamo

avemmo assaggiato

assaggiammo

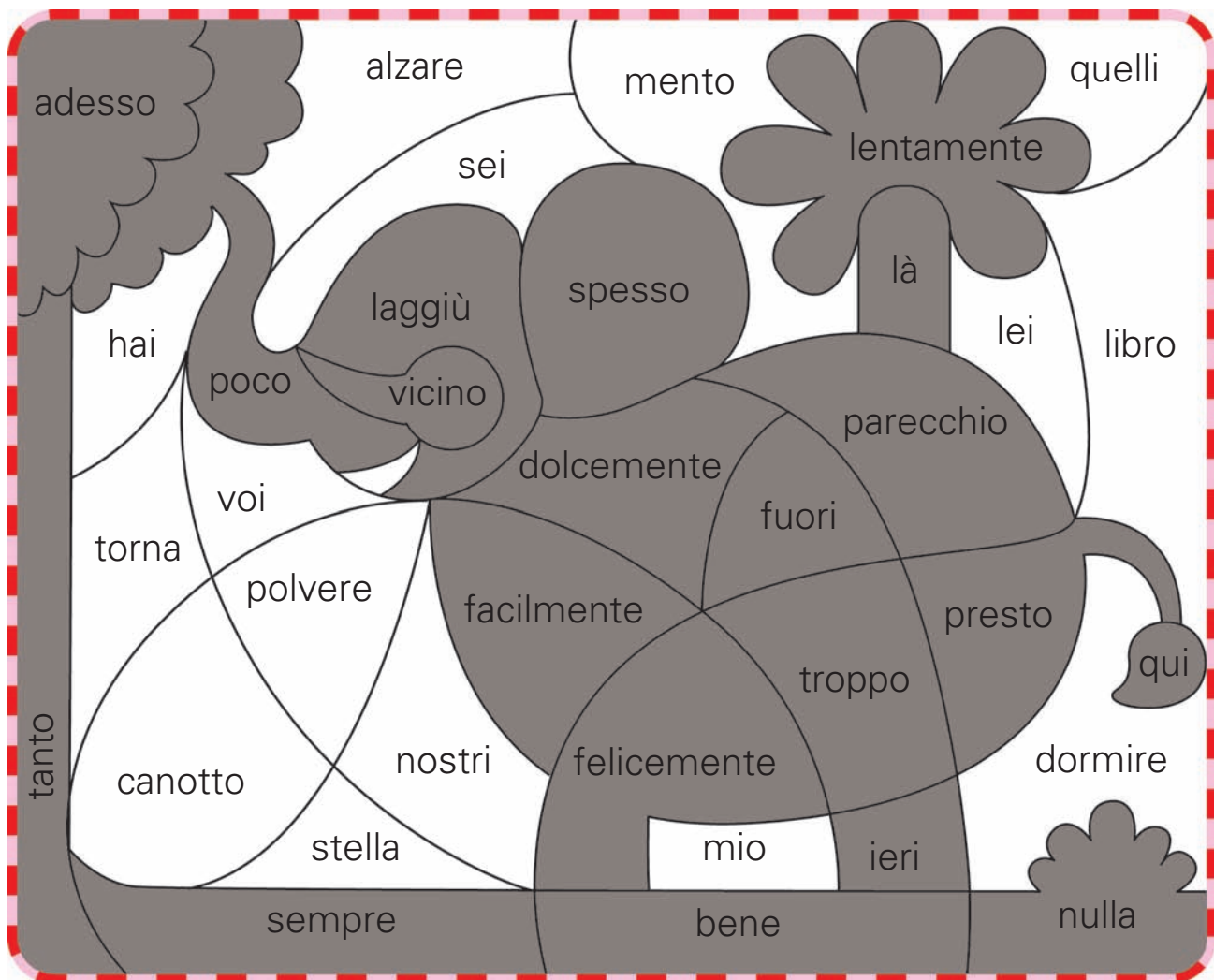
- 2 Scopri e scrivi la **voce verbale nascosta** leggendo la prima e l'ultima lettera, la seconda e la penultima, e così via... Poi completa l'analisi.

ARSIIGITOAGAVTEV → AVRESTI VIAGGIATO

v. **viaggiare**, 1^a coniug., m. cond., t. pass., 2^a pers. sing.

Gli avverbi

1 **Annerisci** soltanto gli spazi che contengono un **avverbio** e scopri...



Classifica gli avverbi riscrivendoli al posto giusto.

Avverbi di modo	Avverbi di tempo	Avverbi di luogo	Avverbi di quantità
dolcemente	adesso	laggiù	tanto
facilmente	spesso	vicino	troppo
felicemente	sempre	fuori	nulla
lentamente	presto	là	poco
bene	ieri	qui	parecchio

si legge!

Il gioco della garzaia

1 Leggi le istruzioni e sperimenta il gioco.

Per capire meglio

Con la parola **garzaia** si indica la colonia di nidificazione degli aironi, delle garzette e di tanti altri uccelli di questa specie. La garzaia è formata da decine e decine di nidi, uno a ridosso dell'altro perché i volatili si possano aiutare nella difesa contro i predatori.

Il numero dei giocatori: da due a quattro, e ciascuno rappresenta un diverso tipo di uccelli.

L'occorrente: un foglio di carta a quadretti, tante matite quanti sono i giocatori.

La preparazione: si tracciano sul foglio, una sotto l'altra e distanziate di due quadretti, otto file di otto puntini ciascuna, facendo in modo che ogni puntino disti due quadretti dal precedente.

Il nostro esempio

2 Rispondi alle domande.

- In **quanti** avete giocato? **Abbiamo giocato in quattro.**
- Avete avuto **problemi** nel comprendere e applicare le regole? Perché? **No, perché le regole erano scritte in modo semplice e chiaro.**
- **Chi** ha vinto? **Ho vinto io.**
- Il gioco ti ha **divertito**? Perché? **Mi sono divertito perché questo gioco richiede molta astuzia.**



Le regole: a turno, ogni giocatore deve unire due puntini con un tratto orizzontale o verticale di matita. Chi riesce a chiudere un quadrato (un albero) ne entra in possesso, cioè conquista il diritto di nidificare su quell'albero, e di scrivere all'interno la propria iniziale.

Vince: chi possiede più nidi quando tutti gli alberi sono stati occupati, cioè il giocatore che è riuscito a chiudere il maggior numero di quadrati totalizzando così il punteggio più alto.

(adatt. da "100 giochi" di E. Giaccone e M. Schiavetto - Editrice Elle Di Ci)



ISTRUZIONI!

- Segui lo schema del "Gioco della garzaia" e scrivi nelle **Pagine a righe** in fondo al libro le **istruzioni** di un gioco che conosci molto bene. Tieni presente che...

La spiegazione della **preparazione** deve essere completa e chiara per rendere facilmente comprensibile il gioco.

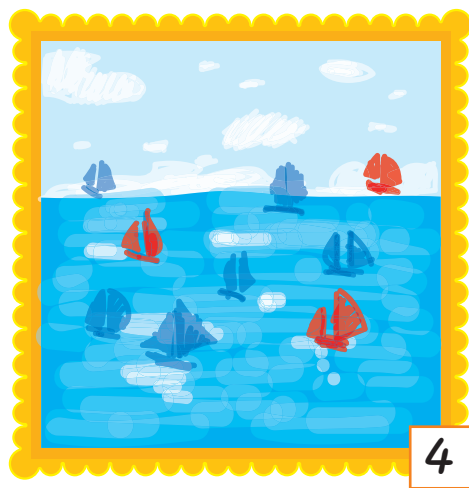
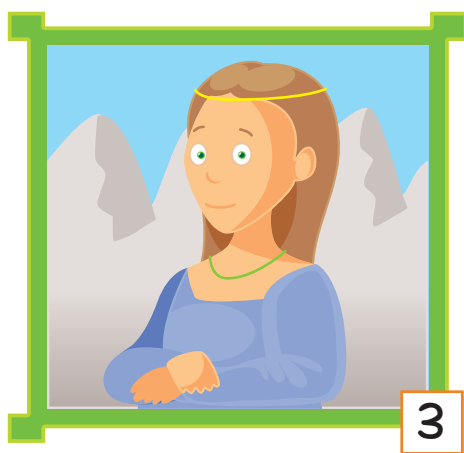
Anche le **regole** devono essere espone chiaramente, per evitare discussioni tra i partecipanti.



In visita al museo



- 1 **Sottolinea** gli aggettivi qualificativi contenuti nelle presentazioni della guida. **Scrivi**, poi, il numero del quadro a cui si riferisce ogni descrizione.



- Il famoso pittore Leopoldo dipinse una misteriosa e solitaria signora, sullo sfondo di alte montagne rocciose. 3
- Il quadro raffigurante la città di Venezia, con i bei palazzi e la tradizionale gondola, fu dipinto dal celebre pittore Canalino. 2
- Non si conosce il nome del pittore che dipinse il paesaggio marino in cui numerose barche a vela solcano il mare aperto. 4
- Il curioso ritratto dell'uomo con gli occhi di diversa misura e il grosso naso azzurro è un esempio della strana pittura dell'artista spagnolo Pablito. 1



Aggettivi e gradi

Il nostro esempio

1 Completa in modo da ottenere un **aggettivo qualificativo** espresso al grado **comparativo** di minoranza, di maggioranza o di uguaglianza.

- La balena è **più grande** del delfino.
- Il pesce palla è **meno colorato** del pesce pagliaccio.
- La sogliola è **simpatica come** la razza.
- La murena è **pericolosa come** lo squalo.
- Il pesce volante è **più interessante** del tonno.

2 Scrivi il **superlativo assoluto** dei seguenti aggettivi qualificativi. Leggi poi le lettere nelle caselle colorate e scoprirai il superlativo assoluto dell'aggettivo *celebre*.

contento

C O N T E N T I S S I M O

calmo

C A L M I S S I M O

seria

S E R I S S I M A

belle

B E L L I S S I M E

magri

M A G R I S S I M I

forte

F O R T I S S I M O

simpatico

S I M P A T I C I S S I M O



Il nostro esempio

3 Completa le frasi in cui compare l'aggettivo qualificativo espresso al **superlativo relativo**.

- L'estate è **la più calda** delle stagioni
- Questi ragazzi sono **i meno silenziosi** della classe
- La giraffa è **il più alto** animale del mondo
- Secondo me, Cucciolo è **il più buffo** dei Sette Nani
- Le giornate che trascorro con te sono **le meno noiose** della settimana

Giorni di luglio

È **caldo**, a luglio,
caldissimo il giorno.
Ti sembra di stare all'interno di un forno.
In cerca di fresco
si va in montagna
oppure al mare oppure in campagna.

È **lungo**, a luglio,
lunghissimo il giorno.
La sera infinita è il tempo perfetto
per fare un giretto
guardandosi intorno,
far quattro risate: che bella, l'estate!

È **vuoto**, a luglio,
vuotissimo il giorno.
Lo puoi riempire con mille e più cose.
I giochi, i libri,
i sogni, gli amici,
i tuffi, la bici... e un po' di riposo!

È **divertente**, a luglio,
divertentissimo il giorno.

...All'ombra, sdraiati,.....
...si legge qualcosa.....
...barzellette, fumetti:.....
...nessuno riposa!.....

(Maria Vago)

Il nostro esempio

POETI!

- Completa l'ultima strofa della poesia sull'esempio di quelle precedenti, poi **sottolinea** gli **aggettivi qualificativi** di grado superlativo assoluto presenti nel testo.

Brut Bir Bon

si legge!

- 1 A chi assomiglia Brut Bir Bon? Leggi il testo ed evidenzia gli aggettivi qualificativi di grado **comparativo di uguaglianza** che aiutano a descriverlo.

Brut Bir Bon era **grande come** un gorilla e **grosso come** un bue. Aveva degli occhi rabbiosi, un nasone a patata **rosso come** un peperone e due baffoni neri che gli scendevano fino alla pancia. Le sopracciglia erano **fitte come** cespugli e la bocca era **larga e dentata come** quella di un lupo. Le sue manone erano **larghe come** bistecche e i piedoni erano **grandi come** due prosciutti. Sul suo vestito tutto nero c'erano dei draghi verdi che soffiavano fuoco dalle narici. Aveva alla cintura uno spadone di ferro, quasi **alto come** lui, che mentre camminava batteva in terra facendo *bang bang*.

(adatt. da "Cion Cion Blu" di Pinin Carpi – Il battello a vapore)



LA DESCRIZIONE

Il nostro esempio

- Ora **prova** tu a **descrivere in breve** una persona che conosci usando i **paragoni**.

Sofia è talmente misteriosa da sembrare una persona magica. Ha gli occhi vivaci come lampi e i capelli rossi come il fuoco. Il suo naso è appuntito come uno spillo e la sua bocca è piccola come il becco di un uccellino. Ha il collo flessuoso come quello di una giraffa e cammina leggera come una piuma.

Possessivi e dimostrativi

- 1 Leggi e continua a sottolineare gli **aggettivi possessivi** contenuti nel testo.



Anna e Tony hanno terminato il trasloco, ma nella loro casa nuova c'è ancora un gran disordine.
– Ognuno sistemi le proprie cose! – dice Tony.
Anna si aggira per le stanze alla ricerca dei suoi sandali.
Quando li ritrova è così felice che esclama: – Ecco i miei sandali! Erano in quella scatola insieme al tuo pallone.
– Invece i nostri libri dove sono finiti? – domanda Tony.
Suona il campanello. Anna apre la porta e...
– Ciao ragazzi, siamo venuti in vostro aiuto! – esclamano Marco, Luca e Carla, i loro migliori amici.



- 2 Completa le frasi con gli **aggettivi dimostrativi** *questo* o *quello*, stabilendo le **giuste concordanze** di genere e di numero.
- Vorrei**quella**.... torta che sta laggiù in vetrina.
 - Presto! Incamminiamoci per**quel**..... sentiero e raggiungiamo**quella**.... baita lassù in cima.
 - In ...**questo**... momento sono impegnato: non mi disturbare!
 - Vi ricordate di ...**questa**... fotografia? L'abbiamo scattata insieme durante**quella**.... gita a Firenze.
- 3 Completa ogni frase con gli aggettivi dimostrativi *stesso* e *medesimo*, **sinonimi** tra loro, e l'articolo che concorda.

- Marta e Luisa portano <

lo stesso
il medesimo

 tipo di occhiali.
- Sara e Laura frequentano <

le stesse
le medesime

 amiche.

Indefiniti e numerali

- 1 Osserva l'illustrazione e completa le frasi sottolineando l'**aggettivo indefinito** corretto.



- Nessun / Qualunque semaforo è presente sulla strada.
- Alcuni / Tanti pedoni camminano sulle strisce pedonali.
- Tutti i / Altri pedoni passeggiano sul marciapiede.
- Certe / Diverse automobili sono in coda dietro l'autobus.
- Dall'autobus sta scendendo ogni / qualche passeggero.
- Tutti i / Alcuni cartelli stradali sono rotondi.

- 2 Evidenzia con colori diversi gli **aggettivi numerali cardinali** e **ordinali**.

Eravamo **trenta** concorrenti e io mi sono classificata al **quarto** posto.



Sul balcone del **sesto** piano ci sono **cinque** splendidi vasi di gerani.



Questa è la **seconda** volta che andiamo al cinema insieme!



Ho già letto **cento** pagine: mi mancano solo **due** capitoli.





Interrogativi ed esclamativi



- 1 Sottolinea *che*, *quanto*, *quale*: di blu nella funzione di **aggettivi interrogativi** e di verde nella funzione di **aggettivi esclamativi**.

Che giornata! Mi sono divertito moltissimo.



Quanti biscotti posso mangiare?



Che giornalino stai sfogliando?



Quanti scalini per arrivare in cima!



Quale emozione accarezzare un delfino!



Quanto tempo davanti alla TV!



Quale canzone preferisci?



Quale museo preferisci visitare?

LA POSIZIONE DI H

- Leggi ed evidenzia la **forma corretta**, quindi **completa l'osservazione**.
- **Oh/Ho**, che bel panorama!
- **Ahi/Hai**, mi hai fatto male!
- **Ah/Ha**, che fatica arrivare fin quassù!
- **Oh/Ho** un gran mal di testa!
- **Ahi/Hai** dimenticato le chiavi.
- **Ah/Ha** una moneta da prestarmi, per favore?

*La posizione di **h** aiuta a distinguere le **esclamazioni** dalle voci del verbo avere.....*